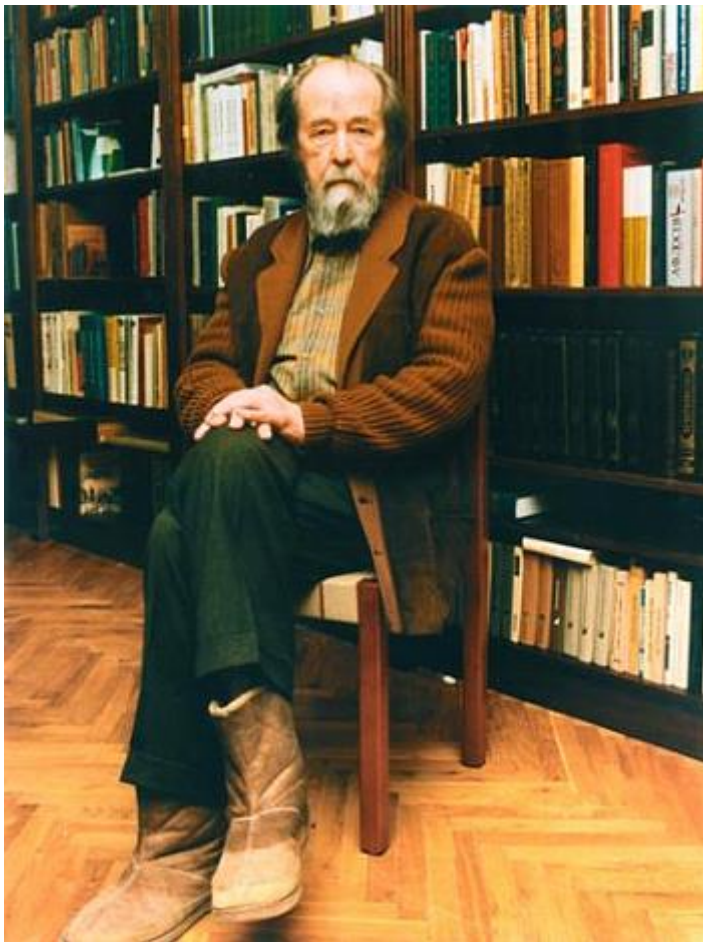


Обзор творчества писателя. 105 лет со дня рождения А.И.Солженицына



Его сердце, душа, раздумья были наполнены одновременно и болью за Отечество, и безграничной любовью к нему. Эти чувства двигали все его творчество. Он чётко разделял подлинную, настоящую, народную Россию и особенности тоталитарной системы, которая принесла страдания и тяжёлые испытания миллионам людей.

В. В. Путин

11 декабря исполнилось 105 лет со дня рождения Александра Исаевича Солженицына — писателя, публициста, общественного и политического деятеля, выдающегося социального мыслителя, автора таких книг, как «Матрёнин двор», «В круге первом», «Архипелаг ГУЛАГ», «Раковый корпус», лауреата Нобелевской премии, одной из ключевых фигур в истории XX века.

«Страшно подумать, что б я стал за писатель (а стал бы), если б меня не посадили», — писал о себе Солженицын. В 1945 году он был осуждён на восемь лет исправительных лагерей за антисталинские высказывания. В заключении Александр Исаевич продолжал свои дневники, которые вёл

ещё на фронте, из них позже родились знаменитые произведения. Солженицын первым из отечественных писателей заговорил о репрессиях советской власти и рассказал читателям о ГУЛАГе. Его работы стали символом сопротивления тоталитарному режиму и высшим проявлением духовной силы человека.

«Она вырастила меня в невероятно тяжёлых условиях...»

А. И. Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске.



Его отец Исаакий Семёнович Солженицын, крестьянин, участник Первой мировой войны, за несколько месяцев до рождения сына погиб на охоте. Мать Таисия Захаровна Щербак происходила из семьи зажиточного землевладельца, училась на сельскохозяйственных женских курсах княгини Голицыной, но не окончила, так как с началом революции занятия прекратились. Вскоре после рождения мальчика Таисия Захаровна вынуждена была переехать с ребёнком в Ростов-на-Дону. В село пришли большевики, и у семьи отобрали всё имущество. Она знала английский и французский языки, работала стенографисткой, но на высокооплачиваемые должности дочь кулака не брали. Писатель вспоминал: «Всё время снимали

в каких-то гнилых избушках у частных, за большую плату, а когда и получили комнату, то это была часть перестроенной конюшни».

Александр Исаевич рано увлёкся литературой. Уже в 10 лет он прочитал роман Л. Н. Толстого «Война и мир». С детства мальчик грезил писательством, сочинял приключенческие рассказы и составлял рукописные газеты. Окончив в 1936 году школу с золотой медалью, Солженицын поступил в Ростовский государственный университет без вступительных испытаний. Он выбрал физико-математический факультет.. Чтобы заработать, он разгружал вагоны и занимался репетиторством. Во время учёбы в университете А. Солженицын продолжал заниматься литературой: являлся редактором факультетской газеты, был участником литкружка, написал первые произведения — «Ласточка», «Девятнадцать», «Эварист Галуа». Летом 1939 года Александр Исаевич подал документы на заочное искусствоведческое отделение на факультет русской литературы в Московский институт философии, литературы и истории. В июне 1941 года Солженицын с отличием окончил РГУ, после чего некоторое время проработал учителем математики в городе Морозовске Ростовской области.

18 октября 1941 года Александра Солженицына мобилизовали. Он был зачислен рядовым в тыловой батальон. Весной 1942 года его направили на Артиллерийские курсы усовершенствования командного состава, которые Солженицын окончил в звании лейтенанта.



В декабре 1942 года А. И. Солженицына назначили командиром двух батарей звуковой разведки в Саранске, задача которых состояла в отслеживании выстрелов противника и передачи точных координат артиллерии. За одну из операций Солженицын был награждён орденом Отечественной войны II степени. Александр Исаевич получил звание капитана, прошёл боевой путь от Орла до Восточной Пруссии. В годы войны

Солженицын вёл переписку с другом Николаем Виткевичем, в которой критически высказывался о главе государства Иосифе Сталине. В январе 1944 года друзья составили «Резолюцию № 1», в которой писали о послевоенном терроре и призывали сопротивляться режиму. За этот документ 9 февраля 1945 года Солженицын был арестован и лишён звания. Его обвинили в антисоветской пропаганде и контрреволюционной деятельности, в июле 1945 года приговорили к 8 годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке после освобождения.

Срок заключения А. И. Солженицына закончился 9 февраля 1953 года. Сначала его отправили в поселок Коктерек на юге Казахстана. Здесь он трудился учителем математики и физики в местной школе, работал над романом «В круге первом». После XX съезда КПСС 1956 года Солженицын получил справку об освобождении и право уехать из Казахстана. Он перебрался в поселок Мезиновский Владимирской области и поселился в избе Матрёны Захаровой, которой посвятил рассказ «Матрёнин двор». В 1957 году писатель переехал к жене в Рязань, где преподавал физику в школе.. Тогда он решил собрать все воспоминания и истории о жизни в лагерях в единое произведение — «Архипелаг ГУЛАГ». Летом 1959 года Александром Солженицыным за 40 дней был написан «Один день Ивана Денисовича». Произведение вышло в свет в ноябре 1962 года в журнале «Новый мир», редактором которого являлся А. Т. Твардовский.



Популярной работа оказалась не только в стране, но и за рубежом. Автора приняли в Союз писателей, выдвинули на Ленинскую премию, напечатали рассказы «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кречетовка». Но со сменой генерального секретаря ЦК КПСС изменилось и отношение к писателю. В 1966 году Солженицын закончил роман «Раковый корпус», которому отказывали в официальной печати, однако копии произведения сначала оказались у друзей, а потом и в самиздате.

.

«Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть — не через тебя»

А. И. Солженицын

В 1970 году Александру Солженицыну присудили Нобелевскую премию «за нравственную силу, с которой он продолжил традицию русской литературы». На церемонию номинант не приехал: опасался, что его

не пустят обратно в СССР. Он слушал радиотрансляцию на даче своего друга — виолончелиста Мстислава Ростроповича

.

Зимой 1970 года Солженицын закончил роман «Август Четырнадцатого». Рукопись тайно передали в Париж Никите Струве, главе издательства «ИМКА-пресс». В 1973 году сотрудники КГБ арестовали помощницу Солженицына — Елизавету Воронянскую. На допросе она рассказала, где хранится одна из рукописей «Архипелага ГУЛАГ». Писателю грозил арест. Опасаясь, что все копии уничтожат, он решил срочно публиковать произведение за границей.

Печать «Архипелага ГУЛАГ» вызвала большой резонанс: в январе 1974 года Политбюро ЦК КПСС состоялось отдельное заседание, на котором обсуждали меры «пресечения антисоветской деятельности» Солженицына. В феврале писателя лишили гражданства «за действия, порочащие звание гражданина СССР» и выслали из страны. Сначала он жил в ФРГ, потом перебрался в Швейцарию, а вскоре решил переехать в американский штат Вермонт. Там писатель занялся публицистикой, основал «Русский общественный фонд помощи заключенным и их семьям».

...4/5 ото всех моих гонораров отдать на общественные нужды, только пятую часть оставить для семьи. <...> В разгар травли я объявил публично, что гонорары «Архипелага» все отдаю в пользу зэков. Доход от «Архипелага» не считаю своим — он принадлежит самой России, а раньше всех — политзэкам, нашему брату. Так вот — и пора, не откладывать! Помощь нужна не когда-то там — но как можно быстрее.

Александр Солженицын, «Угодило зернышко промеж двух жерновов»

Отношение к писателю в СССР смягчилось с началом перестройки.

В 1989 году впервые опубликовали главы из «Архипелага ГУЛАГ», а через год Солженицыну вернули советское гражданство и наградили его Литературной премией РСФСР. Он от нее отказался, заявив: *«в нашей стране болезнь ГУЛАГа и посегодня не преодолена — ни юридически, ни морально. Эта книга — о страданиях миллионов, и я не могу собирать на ней почет»*. Осенью 1993 года Солженицын и его жена совершили «прощальную поездку» по Европе, а затем вернулись в Россию.



Последние годы жизни Солженицын провел на подмосковной даче, которую ему подарил президент России Борис Ельцин. В июле 2001 года писатель опубликовал книгу о русско-еврейских отношениях «Двести лет вместе».

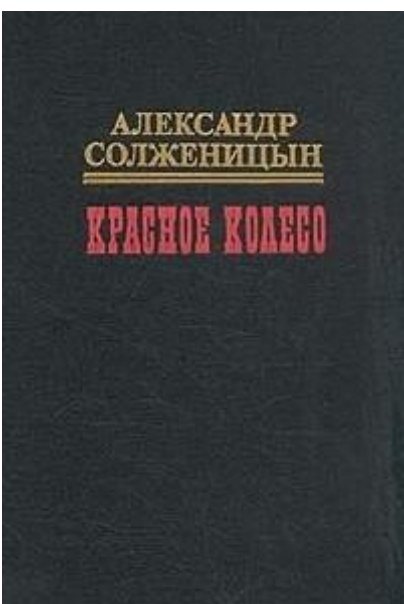
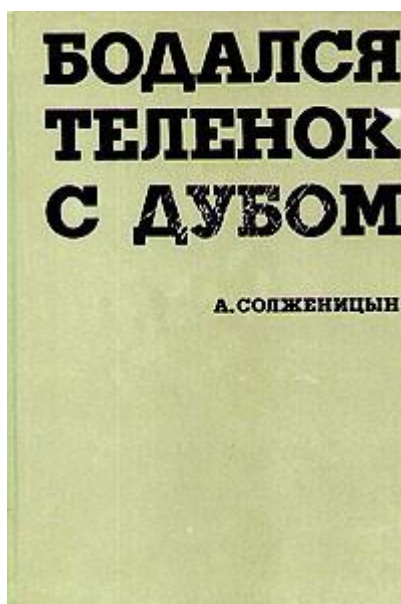


В 2007 году Солженицыну присудили государственную премию «За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности».

3 августа 2008 года писатель скончался, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.

Интересные факты об Александре Солженицыне

1. Отчество Солженицына — не Исаевич, как указывают везде, а Исаакиевич. Когда будущий писатель получал паспорт, в конторе допустили ошибку.
2. Во время ссылки в Казахстане Солженицын подружился с семьей врача Николая Зубова, который научил его делать ящики с двойным дном. С тех пор писатель стал хранить бумажные копии своих произведений, а не только заучивать их наизусть.
3. Журнал «Новый мир», в котором была опубликована повесть «Один день Ивана Денисовича», раскупили за несколько часов. В 1963 году произведение вышло в издании «Роман-газета» тиражом в 750 тысяч копий.
4. Чтобы переименовать Большую Коммунистическую улицу в Москве в честь Солженицына, депутатам пришлось изменить закон: до этого запрещалось называть улицы в честь людей, которые умерли менее десяти лет назад.



Список произведений А.И.Солженицына

РАННЕЕ

- Лагерные стихи
- Дороженька

РАССКАЗЫ

- Один день Ивана Денисовича
- Матрёнин двор
- Правая кисть

- Случай на станции Кочетовка
- Для пользы дела
- Захар-Калита
- Как жаль
- Пасхальный крестный ход
- Эго
- На краях
- Молодняк
- Настенька
- Абрикосовое варенье
- Всё равно
- На изломах
- Желябугские выселки

КРОХОТКИ

ПЬЕСЫ И СЦЕНАРИИ

- [Пир победителей](#)
- Олень и шалашовка
- Пленники
- Знают истину танки
- Свеча на ветру
- Тунеядец

РОМАНЫ

- В круге первом
- [Красное Колесо: В 4 Узлах](#)

ПОВЕСТИ

- Люби революцию
- Раковый корпус
- Адлиг Швенкиттен

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Архипелаг ГУЛАГ: В 7 частях
- [Двести лет вместе: В 2 частях](#)

ПУБЛИЦИСТИКА

- Нобелевская лекция
- На возврате дыхания и сознания
- Раскаяние и самоограничение
- Образованщина
- Мир и насилие
- Жить не по лжи!
- Орбитальный путь
- Измельчание свободы
- Гарвардская речь
- Наши плюралисты
- Размышления над Февральской революцией
- Темплтоновская лекция
- Как нам обустроить Россию?
- Игра на струнах пустоты
- Мы перестали видеть цель
- «Русский вопрос» к концу XX века
- [Россия в обвале](#)
- Исчерпание культуры?
- Перерождение гуманизма

О ЛИТЕРАТУРЕ

- Протеревши глаза
- По донскому разбору
- Колеблет твой треножник
- Литературная коллекция

МЕМУАРЫ

- Бодался телёнок с дубом
- Угодило зёрнышко промеж двух жерновов

<https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-russkoi-litieraturie-solzhienitsyn-tak-kto-zhie-on-takoi.html>