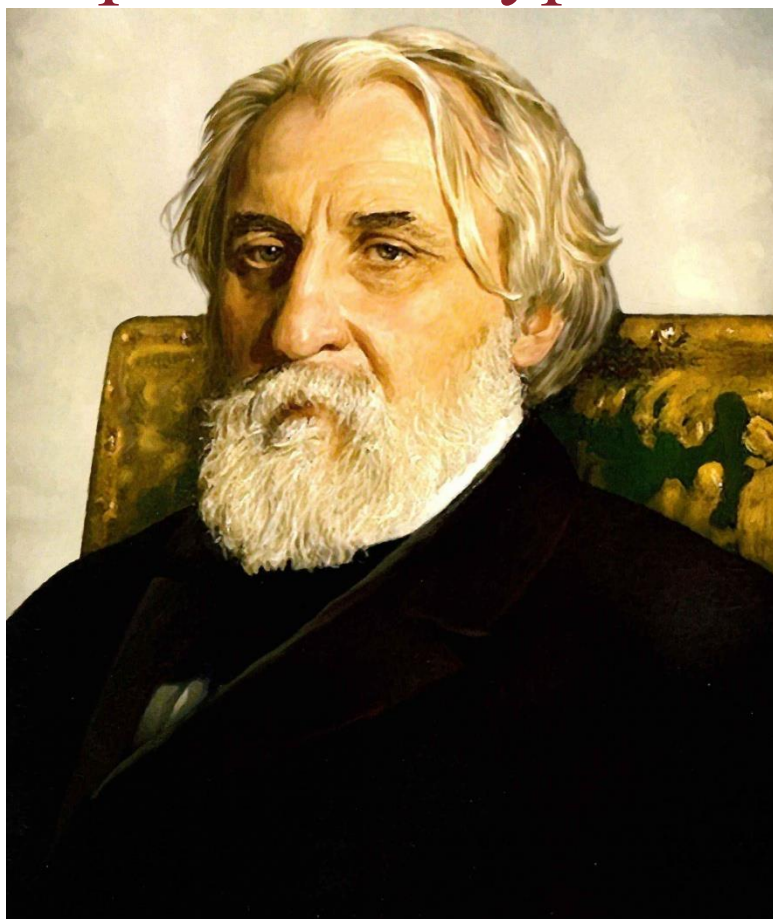
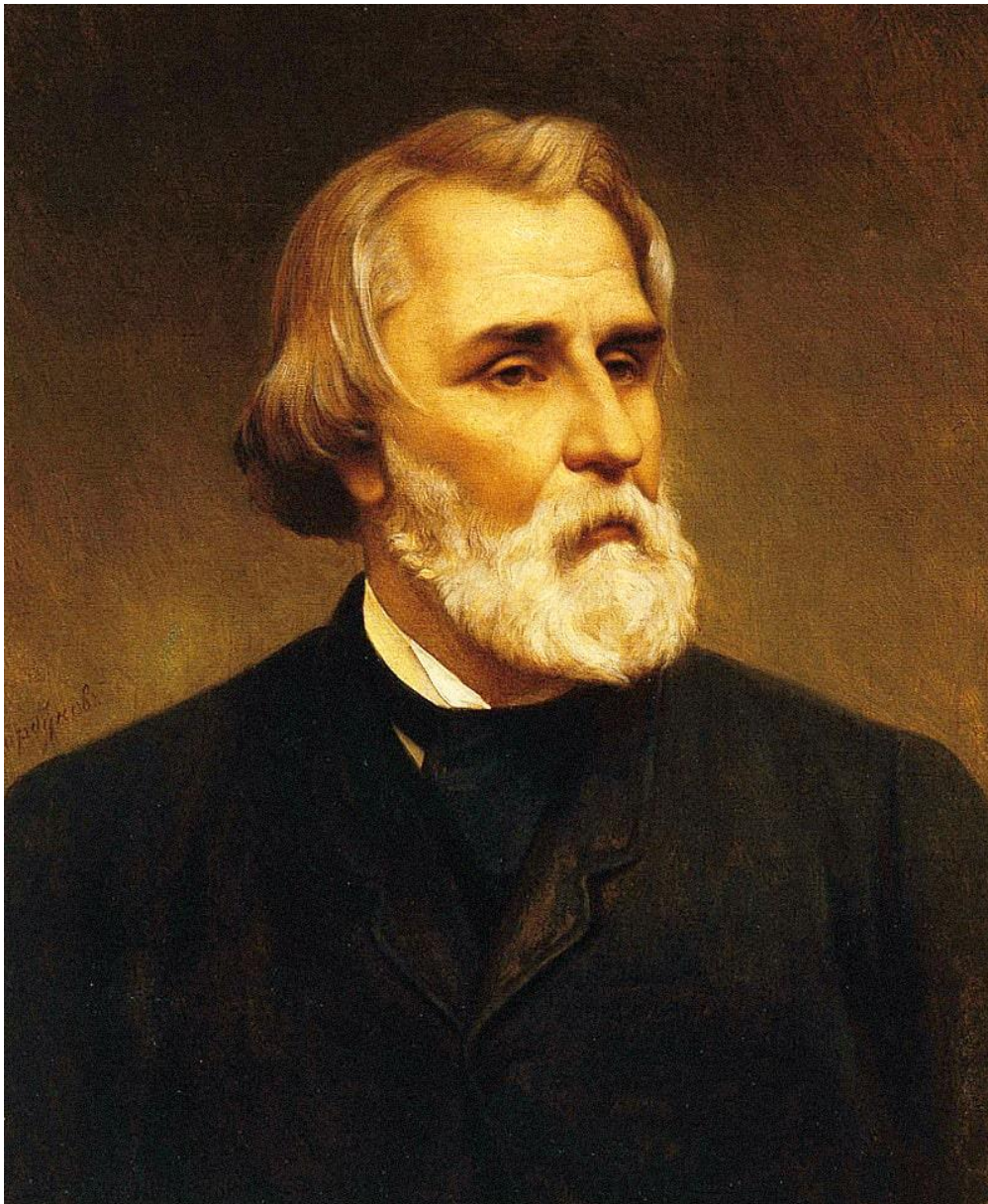


К 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева



Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883) – писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик, переводчик, член-корреспондент императорской Академии наук, почетный доктор Оксфордского университета, почетный член Московского университета. Родился писатель в Орле, в старинной дворянской семье. Первые шаги в литературе Тургенев сделал, будучи еще студентом. В 1830–1840-е гг. Тургенев начал обрести литературными связями. Он познакомился с В.А. Жуковским, А.В. Кольцовым, А.А. Фетом, встречался с А.С. Пушкиным и М.Ю. Лермонтовым. С 1847 года стал постоянным автором журнала «Современник». На страницах этого журнала появились первые рассказы цикла «Записки охотника», сделавшие их автора знаменитым. В основе рассказов лежали впечатления автора от жизни в Спасском-Лутовинове, наблюдения за бытом и сознанием простого народа. В 1860 году вышел роман «Накануне», а в

1862 году увидел свет самый знаменитый роман писателя «Отцы и дети». Книга произвела фурор в русском литературном обществе. В 1863 году И.С. Тургенев перебрался за границу и поселился в Баден-Бадене. В Европе он много переводил сам, редактировал и комментировал чужие переводы. Он встречался и вел переписку со многими известнейшими писателями второй половины XIX века: Уильямом Теккереем, Чарльзом Диккенсом, Генри Джеймсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Эмилем Золя, Анатолем Франсом, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером и другими. К концу 1870-х гг. слава Тургенева сделала его самым востребованным русским писателем в Европе. Свидетельством тому стало присуждение в 1879 году Тургеневу почетного звания доктора гражданского права Оксфордского университета: ни один литератор доселе не удостоивался такой чести. Ученое звание было присвоено за правдиво, по мнению ректората, описанные картины жизни крестьян, которые и сыграли чрезвычайно важную роль в отмене крепостного права в России. Последним произведением Тургенева стал цикл его лирических миниатюр своеобразного жанра, определенного автором как «стихотворения в прозе». Это были небольшие зарисовки, посвященные важнейшим для писателя темам – родине, литературе, искусству, любви и родной словесности. Стихотворение «Русский язык» осталось в истории русской литературы как лирический манифест не только самого Тургенева, но и всех русских писателей и поэтов, для которых величие языка и значение искусства неразрывно связаны с историей и общественной жизнью страны и народа. Произведения писателя отразили всю сложность и многообразие российской жизни второй половины XIX столетия – времени реформ, общественной борьбы и мировоззренческих кризисов. Творчество Тургенева и его просветительская и переводческая деятельность заметно повлияли на труды западноевропейских авторов.



Иван Сергеевич Тургенев, биография которого начинается 9 ноября далекого 1818 года, прожил яркую и непростую жизнь. Хотя мальчик родился в старинном дворянском роду, финансовое положение семьи оставляло желать лучшего, как и отношения родителей мальчугана:

- Мать Тургенева, Варвара Лутовинова, была старше отца на шесть лет. Она не блистала красотой, но имела знатное происхождение и была финансово независимой.
- Отец Тургенева, Сергей Тургенев, наоборот, был молодым кутилой. Промотав состояние, от безысходности женился на Варваре. Она была отличной партией.

К сожалению, пара вместе прожила недолго: когда их сыну Ивану исполнилось 12 лет, отец покинул жену с тремя детьми, продолжив вести разгульный образ жизни. Спустя

четыре года Сергей Николаевич скоропостижно скончался, загубив свою молодость, мечты и здоровье.

Иван Тургенев, биография которого начинается в Орле, практически все свое детство провел в родовом имении матери — Спасское-Лутовиново неподалеку от Мценска. Юные годы озорного мальчугана нельзя назвать счастливыми, и виной тому не только драма в семье Тургеневых, но и характер матери. Если описывать детство Тургенева кратко, то важно остановиться на противоречивости образа Варвары Лутовиновой — образованной, но деспотичной матери и барыне:

1. Она происходила из знатного рода, но ее мама быстро овдовела, что вынудило девушку взять бразды управления помещьем в свои руки.
2. У Варвары практически не было детства, что закалило ее характер и сделало ее беспощадной, требовательной и жесткой.
3. Мать Варвары вышла вторично замуж, но отчим так издевался над падчерицей, что той пришлось сбежать к дяде.
4. После смерти дядюшки Варвара получила в наследство поместье с пятью тысячами крепостных и вынуждена была научиться руководить большим имением.
5. Позже в ее жизни случился неудачный брак с отцом Ивана, рождение троих детей и смерть от эпилепсии самого младшего мальчика.

Как понимаете, биография Тургенева особенно в ранний период наполнена драматическими событиями и впечатлениями, которые в дальнейшем стали почвой для его произведений. Несколько позже Иван Сергеевич Тургенев красочно воплотит образ Варвары Лутовиновой в персонаже рассказа «Смерть».

Краткая биография Тургенева невозможна без акцента на его образовании. Французский язык длительное время был для Ивана единственным средством общения. В доме даже молились по-французски. Вот где учился Тургенев:

1. В 9-летнем возрасте Иван с семьей переехали из глубинки в дом на Неглинной, и образование мальчишки занимались гувернеры из Парижа и Англии.
2. Позже Иван Тургенев обучался в пансионе Ивана Краузе.

3. К 15-летию стал студентом факультета словесности столичного университета.
4. Проучившись всего лишь курс, перевелся на историко-философский факультет в университет Северной Пальмиры — семья в полном составе переехала в Санкт-Петербург.
5. В 1838 году после получения диплома решил продолжить обучение в Германии.

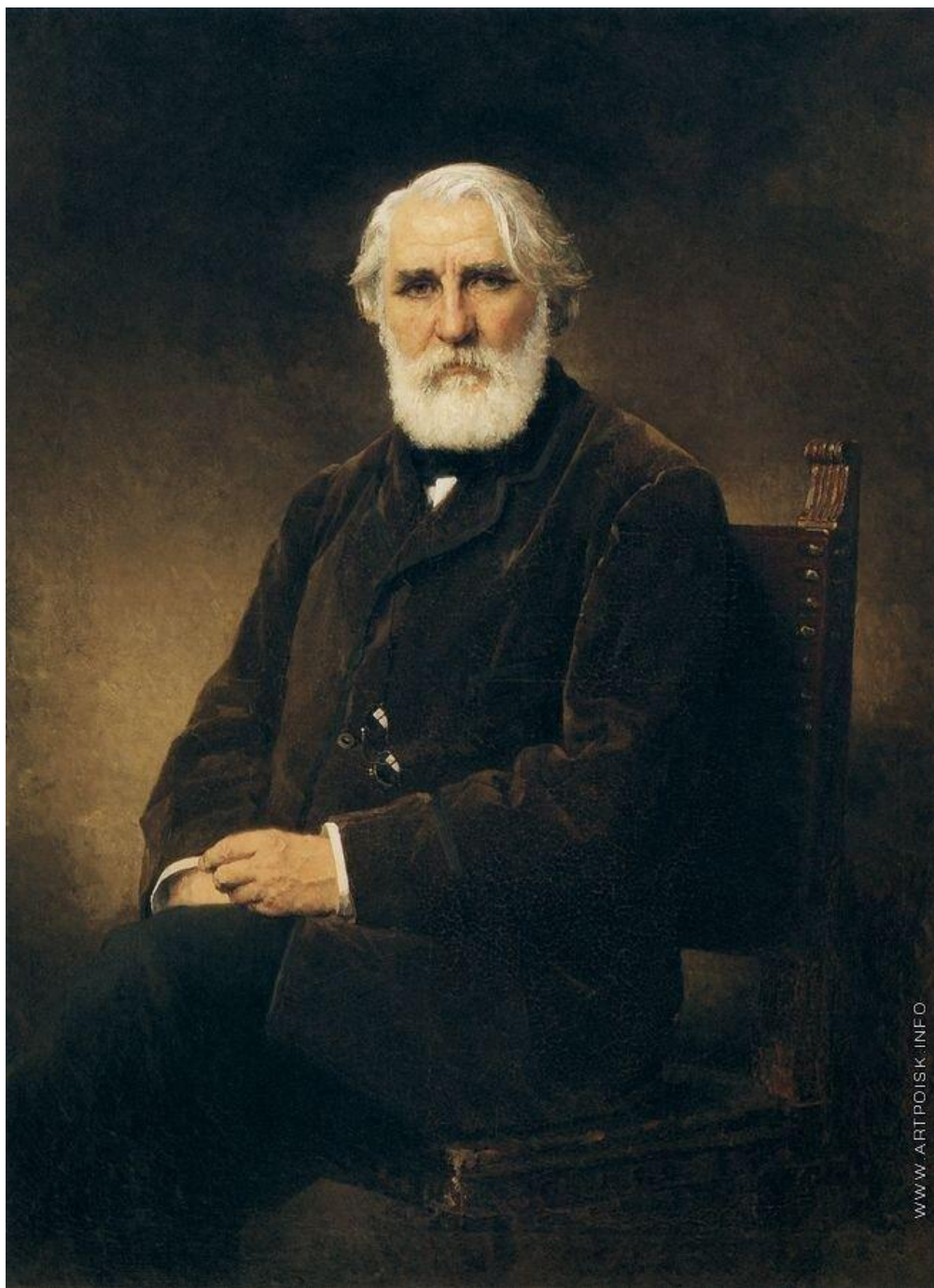
На юность молодого писателя приходится пора его европейских путешествий по Англии, Франции и землям Пруссии, что обогатило кругозор автора и дало ему острые социальные темы будущих произведений.

Иван Тургенев: творческий путь

Жизнь и творчество Тургенева неразрывно связаны. Каждая жизненная ситуация, путешествия, учеба и юные годы под гнетом матери — все это повлияло на становление творческой личности писателя. Вот краткая хронология его литературного пути:

- в 1836 году появилась первая публикация Тургенева — критическая заметка о книге Андрея Муравьева «Путешествие к святым местам»;
- в 1837-м созданы три удивительные поэмы автора: «Штиль на море», «Фантасмагория в лунную ночь» и «Сон»;
- 1843 год — год, когда Иван Сергеевич Тургенев обрел популярность, выпустив поэму «Параша»;
 - творчество Тургенева пережило серьезные метаморфозы благодаря крепкой и преданной дружбе с литературным критиком Белинским и Николаем Некрасовым. Они заставили автора распрощаться с романтизмом и обратиться к реалистической технике письма. Результат работы — произведения «Три портрета», «Бретер», «Андрей Колосов» и «Помещик»;
 - с 1850 года начинается рассвет карьеры Тургенева как драматурга. По возвращении на Родину из странствий Иван Сергеевич пишет пьесы, что успешно ставят на театральных подмостках: «Холостяк», «Месяц в деревне», «Нахлебник» и «Провинциалка»;

- 1852 год был сложным и проблемным для автора. Вся жизнь Тургенева похожа на вызов укоренившимся устоям, и этот непростой период — яркое тому подтверждение. Иван Сергеевич имел смелость написать некролог Гоголя, который цензоры посчитали прямой угрозой государству. Это повлекло немедленную реакцию Николая I, домашний арест и запрет покидать территорию поместья Спасского на протяжении трех лет;
- нельзя не упомянуть о Тургеневе как о детском писателе. Для маленьких читателей автор создал произведения «Собака», «Голуби» и «Воробей»;
- 1856 год во многом считается знаковым для творчества Тургенева, ведь именно тогда вышла в печати первая масштабная работа автора — роман «Рудин». Продолжение труда — роман «Дворянское гнездо». Это творение настолько понравилось критикам и аристократам, что в обществе считалось обязательным и модным знакомиться с этим произведением;
- с 1860-го по 1861-й появляются легендарные произведения Тургенева: «Отцы и дети», «Муму» и «Дым». Отторгнутые либералами, романы все равно нашли своего читателя и стали классикой русской литературы;
- последние годы жизни автора ознаменовались выходом «Стихов в прозе», которые многие критики восприняли как прощание гениального писателя с искусством.



Иван Тургенев, творчество которого вошло в золотой фонд русской литературы, — признанный реформатор и новатор, меняющий взгляды человека и разрушающий стереотипы.

Иван Тургенев: личная жизнь, последние годы

Личная жизнь Тургенева наполнена драматическими событиями. Провоцировала их пылкая и непостоянная натура писателя.

Первое серьезное увлечение случилось в жизни Тургенева в возрасте 15 лет. Избранницей гения стала Катенька — юная

дочь княгини Шаховской и соседка Тургеневых. Но страсть юноши тут же поутихла, когда тот узнал о связи Катеньки с его отцом — прожженным ловеласом.

Это заставило писателя разочароваться в барышнях-аристократках и обратить взор на простолюдинок. Так, следующей дамой сердца Ивана Сергеевича стала белошвейка Авдотья Иванова. Их роман был краткосрочен, но развивался бурно. Результат неравной любви — первая дочь Тургенева Пелагея.

Но настоящей роковой страстью поэта и прозаика стала любовь к испано-французской оперной певице Полине Виардо. Женщина имела совершенно непритязательную внешность, но в моменты выступлений преображалась. Такой увидел ее впервые Тургенев и безвозвратно влюбился на последующие 40 лет.

Роман вызывал осуждение общества, поскольку развивался на глазах у официального мужа Виардо. Тот закрывал глаза на увлечения жены. Последней попыткой сбежать из объятий француженки было новое увлечение уже 61-летнего Ивана Сергеевича — актриса Марина Савина.

Но, к сожалению, роман продлился недолго, и после расставания Тургенев слег с тяжелой болезнью — раком костей позвоночника. 22 августа 1883 году Иван Сергеевич Тургенев скончался, и его тело переправили в Россию.

Видео: <https://biographie.ru/znamenitosti/ivan-turgenev/?gallery=video&id=1>

Тургенев начинал своё творчество как поэт: он сочинял стихи с конца 1830-х годов, а в 1843 году опубликовал поэтический сборник. Однако вскоре писатель полностью переключился на прозу. В 1840-е годы Тургенев был активным участником литературного кружка В.Г. Белинского в Петербурге. На его творчество оказали определённое влияние стилевые черты «натуральной школы», присущие писателям кружка Белинского. Это проявлялось прежде всего в натуралистическом описании действительности, внешнего мира. Как оригинальный писатель, имеющий свою индивидуальную манеру, творческую и гражданскую позицию, Тургенев впервые выступил в цикле рассказов-очерков «Записки охотника» (1847-1852). В этой книге он

показал неизвестную прежде в большой литературе жизнь крестьянства, яркие национальные характеры, жизненную энергию и душу русского человека.

Последующее десятилетие отмечено высокой активностью творчества Тургенева: начиная с середины 1850-х годов из-под его пера выходят четыре романа и две повести. Всплеск писательской активности Тургенева, безусловно, связан с политическими событиями в России — его произведения того времени были непосредственным откликом на них, а в некоторых случаях даже опережали сами события, точно выражая дух времени. Таковы романы «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860). К этому периоду творчества относятся и повести, посвящённые первой любви: «Ася» (1858), «Первая любовь» (1860). В это же время создан и выдающийся роман «Отцы и дети» (1862), в котором Тургенев изобразил русское общество времён эпохальной для России XIX века реформы — отмены крепостного права.

Тургенев почитается как гений и реформатор, изменивший поэтику романа в России и далеко за ее пределами. С легкой подачи Ивана Сергеевича в обиход вошло понятие «нигилист» и обозначение характера — «тургеньевская девушка». В каждый из моментов жизни автор демонстрировал смелость, верность идеалам, любовь к Родине и желание изменить жизнь в лучшую сторону.