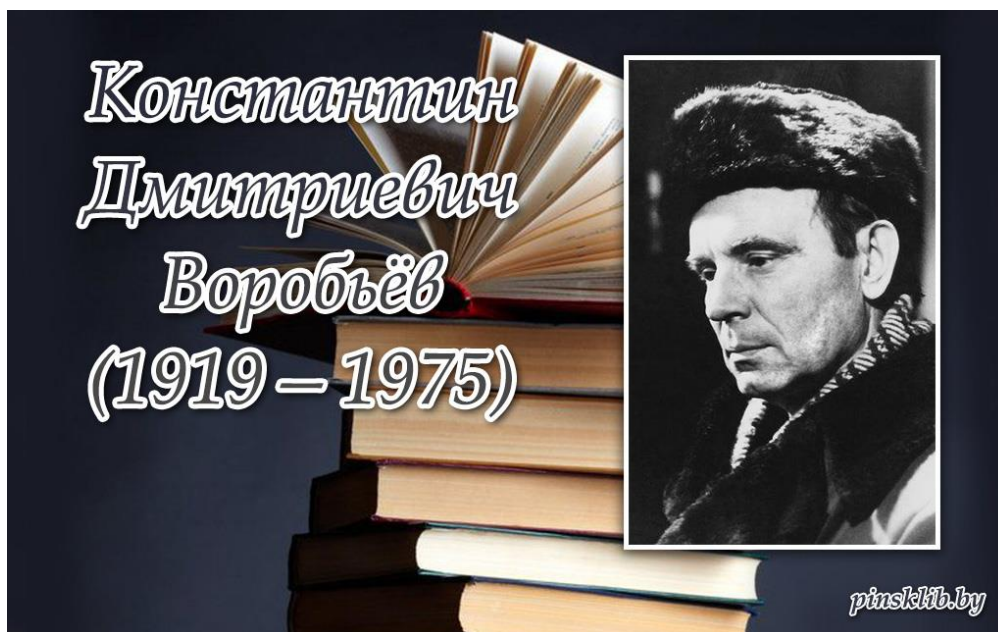
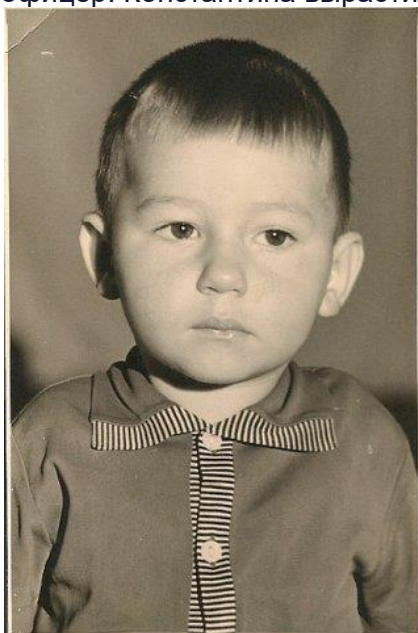




105 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Воробьева.

Константин Воробьев – русский советский писатель, представитель «лейтенантской прозы».

Константин Дмитриевич родился 24 сентября 1919 года в селе Нижний Реутец Курской губернии. Его мать – крестьянка Марина Воробьева, отец – неизвестный австрийский офицер. Константина вырастил как родного муж Марины, Дмитрий Воробьев.



Мальчик очень рано начал работать в сельском магазине, где зарплату выдавали хлебом: это спасало семью от голода. После окончания школы Константин поступил в сельскохозяйственный техникум в Мичуринске, где также окончил курсы киномехаников. Затем он вернулся в Нижний Реутец, где стал писать о литературе для местной газеты. В 1935 году Воробьев написал антисталинское стихотворение «На смерть Куйбышева» и, чтобы избежать доносов, уехал в Москву к сестре. Там он учился в вечерней школе и

работал в газете «Свердловец».



В 1938 году Константина призвали в Красную Армию. В армейской газете «Призыв» он опубликовал свои первые рассказы, а после окончания службы стал сотрудником газеты Академии Красной Армии имени Фрунзе. Оттуда его направили учиться в Московское Краснознаменное пехотное училище имени Верховного Совета РСФСР.



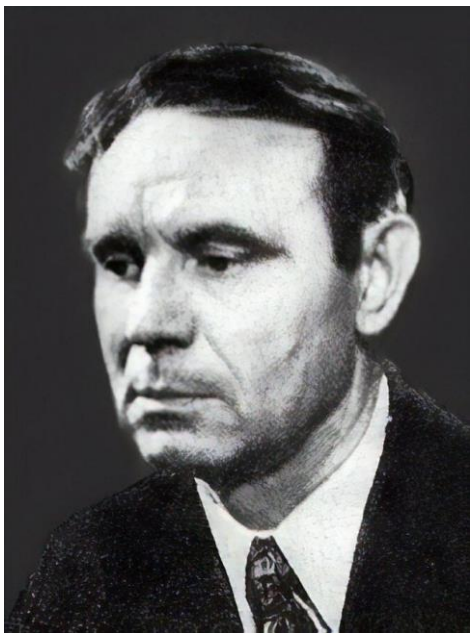
Вскоре после начала войны лейтенант Воробьев попал в плен. Он дважды пытался сбежать, и 24 сентября 1942 года ему это удалось: с тех пор писатель называл эту дату своим вторым днем рождения.

Несколько лет Константин Дмитриевич командовал группой партизан, сформированной из бывших военнопленных. Они действовали в окрестностях города Шяуляй на севере Литвы. После освобождения города Воробьева назначили начальником местного штаба ПВО. Лишь через десять лет, после множества проверок НКВД, Константин получил медаль «Партизану Отечественной войны» 1-й степени.

Свою первую повесть Воробьев написал в 1943 году и назвал ее «Это мы, Господи!». В этом произведении он рассказал о том, что пережил в плену. Повесть была опубликована лишь в 1986 году после того, как аспирантка нашла ее в архиве журнала «Новый мир»: в 1946 году Константин Дмитриевич отправлял рукопись в редакцию.



После демобилизации Воробьев переехал в Вильнюс. До начала пятидесятых он сменил множество профессий: был шофером, грузчиком, киномехаником, конторщиком, управляющим магазина. До 1956 года он работал в редакции газеты «Советская литва». В свободное время Воробьев продолжал писать.



Всего Константин Дмитриевич опубликовал более тридцати рассказов и очерков, а также десять повестей, в том числе произведения:

- «Убиты под Москвой»;
- «Крик»;
- «Тетка Егориха»;
- «Одним дыханием»;
- «Это мы, Господи!»;
- «Сказание о моем ровеснике»;
- «Вот пришел великан»;
- «...И всему роду твоему»;
- «Седой тополь»;
- «Подснежник».



Константин Дмитриевич – яркий представитель «лейтенантской прозы», направления военной прозы, для которого не характерна героизация персонажей. Автор показывает ужасы сражений, рисует будни солдат, откровенно передает растерянность командиров советской армии в начале войны. За «искажение положительного образа советского воина» и «пацифизм» его сильно критиковали. В полной мере произведения Воробьева официально оценили только после его смерти.

Дмитрий Быков называет Константина Дмитриевича «самым американским из русских писателей, странным сочетанием Хемингуэя и Капоте», а его тексты описывает как «нежнейшие и мощнейшие ... в русской послевоенной прозе».

Константин Воробьев умер 2 марта 1975 года после тяжелой болезни. Он был похоронен в Вильнюсе, но через 20 лет прах писателя перевезли в Курск.



Книги автора:





