

Литературная гостиная.
1 апреля - день рождения
Николая Васильевича
Гоголя



Никола́й Васи́льевич Го́голь родился 20 марта (1 апреля по новому стилю) 1809 г. в селе Сорочинцах, на границе Полтавского и Миргородского уездов, в родовом имении, селе Васильевке.

Русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, один из классиков русской литературы. Потомок старинного дворянского рода Гоголей-Яновских. Предки Н.В.Гоголя по линии бабушки были знатного

казацкого рода, а о польских корнях писателя замалчивали целых пятьдесят лет.



Отец Н.В.Гоголя – Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777—1825)

Отец Гоголя, Василий Афанасьевич, был сын полкового писаря и происходил из старинного малороссийского рода, родоначальником которого считался сподвижник **Богдана Хмельницкого**, гетман Остап Гоголь, а мать, Марья Ивановна, дочь надворного советника. Она была выдана замуж в возрасте четырнадцати лет в **1805 году** за человека вдвое старше её. По отзывам современников,

исключительно хорошенькая собой.



Мать Н.В.Гоголя – Марья Ивановна Косыровская
(1791—1868)

Николай Гоголь не был одним ребенком в семье, кроме него было ещё 11 детей. А именно 6 мальчишек и 6 девчонок. Первые 2 ребенка (что стало ошеломляющим ударом для родителей) родились мёртвыми, то есть Гоголь стал долгожданным "первенцем".



Имя же ему дали в честь Николая Чудотворца. Четвёртым сыном был рано умерший Иван. Затем родилась дочь Мария. Все средние дети умерли в младенчестве. Последними родились дочери Анна, Елизавета и Ольга. Гоголь происходил из болезненной семьи. Так, у его отца Василия Афанасьевича часто случались лихорадки. Мама была "крайне впечатлительна, мнительна" и приписывала сыну все новейшие изобретения и рассказывала об этом всем подряд, изводила своими суевериями сына. Картины Страшного суда, в детстве нарисованные маменькой, преследовали Гоголя всю жизнь.



Детские годы мальчик провёл в имении Васильевке (другое название Яновщина), навещаясь вместе с

родителями в Диканьку, принадлежавшую министру внутренних дел В.П. Кочубею, и в Обуховку, где жил писатель В.В. Капнист, но чаще всего бывал в имении Кибинцы, где у дальнего родственника Гоголя со стороны матери Д.П. Трощинского была обширная библиотека и домашний театр.

Николай рос в обстановке малороссийского быта, как панского, так и крестьянского. В возрасте десяти лет Николая отвезли в [Полтаву](#) к одному из местных учителей, для подготовки к обучению в [местной гимназии](#). Некоторое время Николай учился в Полтаве в поветовом училище.

В 1821 году поступил в Нежинскую гимназию высших наук. Гоголь не был прилежным учеником, но обладал прекрасной памятью, за несколько дней готовился к экзаменам и переходил из класса в класс; он был очень слаб в языках и делал успехи только в рисовании и русской словесности.

Результатом оконченного школьного периода был слабый научный запас знаний, недостаточное литературное развитие, но в то же время уже богатый запас наблюдений, стремление к литературе и народности, неясное сознание своих сил и своего предназначения.

Недостатки школы восполнялись самообразованием в кружке товарищей, где нашлись люди, разделявшие с

Гоголем литературные интересы. Они выписывали в складчину журналы, затеяли свой рукописный журнал, где Николай много писал в стихах.

Смерть отца стала тяжёлым ударом для всей семьи. Заботы о делах ложатся и на Гоголя.

Мать боготворила своего сына, отдала ему последнее из своих скудных средств для обеспечения его нежинской, а впоследствии петербургской жизни. Николай также всю жизнь платил ей горячей сыновней любовью,

В декабре 1828 года, после окончания гимназии, Гоголь переехал в [Санкт-Петербург](#). Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: скромные средства оказались в большом городе совершенно недостаточными, а блестящие надежды не осуществлялись так скоро, как он ожидал.

Он пробовал стать [чиновником](#), поступить на [сцену](#), Несмотря на его многочисленные попытки, в [актёры](#) его так и не приняли. В конце 1829 года Гоголь поступил помощником [столоначальника Министерства уделов](#), при этом был пожалован самым младшим чином - [коллежского регистратора](#), где прослужил полтора года. Чиновником он был плохим.



В беспокойном искании жизненного дела Николай Васильевич отправился за границу, морем в [Любек](#), но через месяц вернулся опять в Петербург. Бежал от самого себя, от разлада своих высоких, а также высокомерных мечтаний с практической жизнью.

В феврале 1831 года Гоголя рекомендовали на должность учителя в [Патриотическом институте](#), а инспектор института подвёл его к Пушкину.

Это оказало огромное влияние на судьбу Николая Васильевича. Перед ним открывалась, наконец, перспектива широкой деятельности, о которой он мечтал, — но на поприще не служебном, а литературном, Личность Пушкина произвела на него чрезвычайное впечатление и навсегда осталась для него предметом поклонения. Эта пора была самою деятельной эпохой творчества Гоголя. После небольших трудов его первым крупным литературным делом, положившим начало его славе, стали «[Вечера на хуторе близ Диканьки](#)».

Затем были «[Арабески](#)», потом «[Миргород](#)».

В это время, благодаря влиянию высоких литературных друзей, Гоголю была предложена кафедра в Петербургском университете. Но это место он занимал недолго, так как почувствовал сам, что не соответствует ему, и отказался от должности. С 1844 года Почётный член [Московского университета](#).

В июне 1836 года Николай Васильевич уехал за границу, где пробыл с перерывами около десяти лет. Высокое представление о своём таланте и лежащей на нём обязанности привело его к убеждению, что он творит нечто провиденциальное: для того, чтобы обличать людские пороки и широко смотреть на жизнь, надо стремиться к внутреннему совершенствованию, которое даётся только богомыслием. Несколько раз пришлось ему перенести тяжёлые болезни, которые ещё больше увеличивали его религиозное настроение; в своём кругу он находил удобную почву для развития религиозной экзальтации — он принимал пророческий тон, самоуверенно делал наставления своим друзьям и в конце концов приходил к убеждению, что сделанное им до сих пор было недостойно той высокой цели, к которой он считал себя призванным. Если прежде он говорил, что первый том его поэмы «Мёртвые души» есть не больше, как крыльцо к тому дворцу, который в нём строится, то в это время он готов был отвергать

всё им написанное, как греховное и недостойное его высокого предназначения.

Летом 1845 года его настигает мучительный душевный кризис. Он пишет завещание, сжигает рукопись второго тома «Мёртвых душ». Кризис проходит. В ознаменование избавления от смерти Гоголь решает уйти в монастырь и стать монахом, но монашество не состоялось.

Никитский бульвар, Москва. Здесь жил в последние годы и умер Н. В. Гоголь



В последние годы жизни с Гоголем творилось что-то неладно. По мнению знакомых, он заразился малерией в 1839 году во время посещения Рима. Несмотря на то, что болезнь отступила, после этого у писателя начались припадки, обмороки и видения. Так длилось до осени 1850 года, когда он, будучи в

Одессе, почувствовал облегчение. Вернулся в Москву и казался совершенно здоровым и веселым. Гоголь зачитывал друзьям отдельные фрагменты из второго тома "Мертвых душ" и радовался, как ребенок, видя восторг и слыша смех слушателей. Но как только он поставил точку под вторым томом, ему показалось, что на него обрушилась пустота и обреченность. Он ощутил страх смерти, такой, каким когда-то страдал его отец.

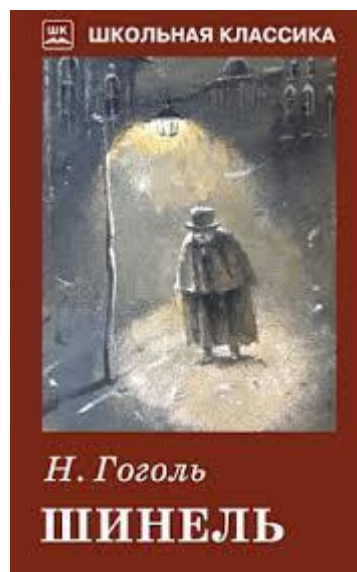
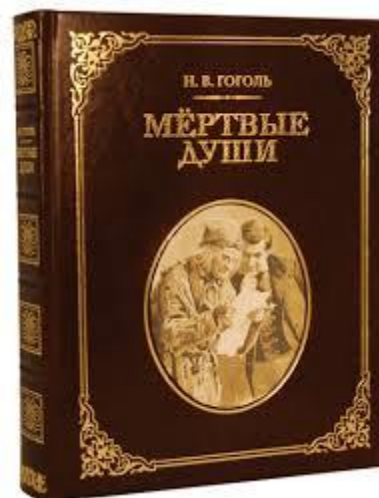
Никто точно не знает, что случилось в ночь на 12 февраля 1852 года. Биографы, собирая информацию по крупицам, выяснили, что до трех часов ночи Гоголь истово молился. Потом взял свой портфель, достал из него какие-то листы бумаги, а все, что в нем осталось, велел немедленно сжечь. После чего перекрестился и, вернувшись в постель, неудержимо рыдал до утра.

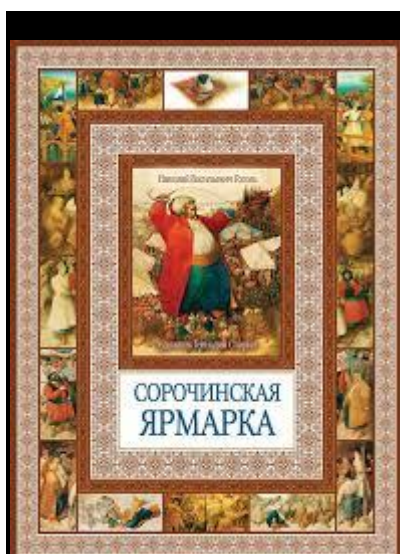
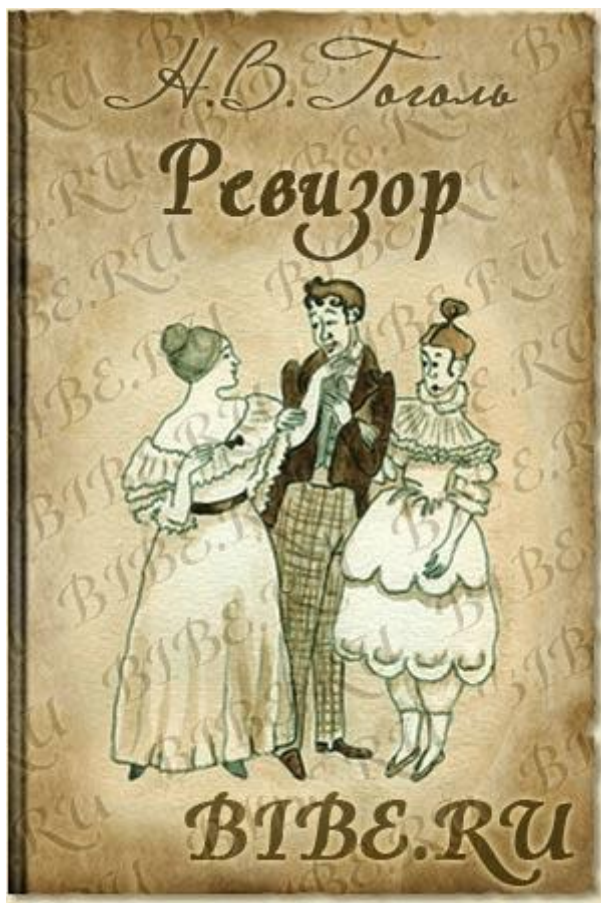
Принято считать, что в ту ночь Гоголь сжег второй том "Мертвых душ", но некоторые биографы и историки, уверенны в том, что это далеко от истины, которую уже вряд ли, кто-то узнает.

Через 10 дней, 21 февраля (по старому стилю), Николай Васильевич Гоголь умер.

Интересно, что Николай Васильевич влюблялся в женщин два раза. Однако эти чувства ничем не закончились: живя одиноким, он одиноким и остался. В то же время у него была горячо любимая мать и

сестры. Но и они не имели силы разрушить его одиночество.





Видео: <https://www.youtube.com/watch?v=Z37mLGBILQs>

