



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) - русский писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. *Автор романов, повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто.*



Родился 15 мая 1891 года, в семье преподавателя Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. Был старшим ребенком в семье и имел еще шесть братьев и сестер.



В 1901-1909 годах учился в Первой киевской гимназии, окончив которую, поступил на медицинский факультет Киевского университета. Там учился в течение семи лет и подал рапорт для службы врачом в морском ведомстве, но по состоянию здоровья получил отказ.

В 1914 году с началом Первой мировой войны работал врачом в прифронтовых госпиталях в Каменец-Подольске и Черновицах, в Киевском военном госпитале.

В 1915 году венчался с Татьяной Николаевной Лаппа.

В октябре 1916 года получил диплом «в степени лекаря с отличием».

В 1917 году впервые употребил морфий для снятия симптомов прививки от дифтерии и пристрастился к нему. В этом же году побывал в Москве и в 1918 году вернулся в Киев, где начал частную практику врача-венеролога, перестав употреблять морфий.

В 1919 году во время Гражданской войны Михаил Афанасьевич был мобилизован как военный врач сначала в армию Украинской народной республики, затем в Красную армию, потом в Вооруженные силы Юга России, потом перешел в Красный крест. В это время начал работать как корреспондент.



26 ноября 1919 года впервые напечатан фельетон «Грядущие перспективы» в газете «Грозный» с подписью М.Б. Заболел тифом в 1920 году и остался во Владикавказе, не отступив в Грузию вместе с Добровольческой армией. В 1921 году переехал в Москву и поступил секретарем на службу в Главполитпросвет при Наркомпросе, которым руководит Н.К. Крупская, жена В.И. Ленина.

В 1921 году после расформирования отдела сотрудничал с газетами «Гудок», «Рабочий» и журналами «Красный журнал для всех», «Медицинский работник», «Россия» под псевдонимом Михаил Булл и М.Б., писал и публиковал в 1922-1923 годах «Записки на манжетах», участвует в литературных кружках «Зеленая лампа», «Никитинские субботники».

В 1924 году развёлся с первой женой и в 1925-м женился на Любове Евгеньевне Белозерской. В этом году написаны повесть «Собачье сердце», пьесы «Зойкина квартира» и «Дни Турбиных», опубликованы сатирические рассказы «Дьяволиада», повесть «Роковые яйца».

В 1926 году с большим успехом была поставлена пьеса «Дни Турбиных» во МХАТе, разрешенная по личному указанию И.Сталина, 14 раз посещавшего ее. В театре им. Е.Вахтангова с большим успехом состоялась премьера пьесы «Зойкина квартира», которая шла с 1926 по 1929 годы.

Позднее переехал в Ленинград, там встречался с Анной Ахматовой и

Евгением Замятиным и несколько раз вызывался на допросы в ОГПУ по поводу своего литературного творчества.

Советская пресса интенсивно ругала творчество Михаила Булгакова - за 10 лет появилось 298 ругательных рецензий.

В 1927 году написана пьеса «Бег». В 1929 году Булгаков знакомится с Еленой Сергеевной Шиловской, ставшей его третьей женой в 1932 году.

В 1929 году произведения М. Булгакова перестали печататься, пьесы были запрещены к постановке. Тогда в марте 1930 года он написал письмо советскому правительству с просьбой либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе в Москве. В апреле 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин и порекомендовал обратиться во МХАТ с просьбой о зачислении.

1930–1936-е Булгаков работал во МХАТе в Москве режиссером-ассистентом. События тех лет были описаны в «Записках покойника» - «Театральном романе».

В 1932 году лично И. Сталиным была разрешена постановка «Дней Турбиных» только во МХАТе.

В 1934-м был принят в Союз писателей и завершил первый вариант романа «Мастер и Маргарита».



В 1936-м в «Правде» была напечатана разгромная статья о «фальшивой, реакционной и негодной» пьесе «Кабала святош», которую репетировали пять лет во МХАТе. Михаил Булгаков перешел работать в Большой театр как переводчик и либретист.

В 1939 году написал пьесу «Батум» об И. Сталине. Во время ее постановки пришла телеграмма об отмене спектакля. И началось резкое ухудшение здоровья Михаила Булгакова. Был диагностирован гипертонический нефросклероз, стало падать зрение и писатель снова начал употреблять морфий. В это время диктовал жене последние варианты романа «Мастер и Маргарита». Жена оформила доверенность на ведение всех дел мужа. Роман «Мастер и Маргарита» был опубликован только в 1966 году и принес мировую известность писателю.

10 марта 1940 Михаил Афанасьевич Булгаков скончался, похоронен на Новодевичьем кладбище, где на его могиле по ходатайству жены был установлен камень с могилы Н.В. Гоголя, прозванный «голгофой».

Хронология жизни:

(до февраля 1918 года - все даты указаны по старому стилю)

1891

3/15 мая - в Киеве в семье преподавателя Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны (урожд. Покровской) родился сын Михаил.

18 мая - крещен по православному обряду.

1900

18 августа - поступил в подготовительный класс Второй киевской гимназии.

1901

22 августа - поступил в первый класс Первой Александровской киевской гимназии.

1907

14 марта - умер отец, А. И. Булгаков.

1908

Конец весны - начало лета - познакомился с Татьяной Николаевной Лаппа, гимназисткой из Саратова.

1909

8 июня - получил аттестат зрелости;

21 августа - зачислен студентом медицинского факультета Киевского университета.

1913

26 апреля - обвенчался с Т. Н. Лаппа.

1915

Апрель-май - изъявляет желание служить врачом в морском ведомстве, однако признается негодным к несению военной службы по состоянию здоровья.

18 мая - поступает на работу в Киевский госпиталь.

1916

6 апреля - получил "Временное свидетельство" об окончании университета.

Май-сентябрь - работал в прифронтовых госпиталях Каменец-Подольска и Черновиц.

29 сентября - начал работать врачом в Никольской земской больнице Сычевского уезда Смоленской губернии.

31 октября - получил диплом об утверждении "в степени лекаря с отличием".

1917

Лето - пристрастился к морфию.

20 сентября - перешел в Вяземскую городскую земскую больницу заведующим инфекционным и венерическим отделениями.

1918

19 февраля - освобожден от военной службы по болезни.

Конец февраля - возвратился в Киев, работал частнопрактикующим врачом-венерологом.

Весна - излечился от морфинизма.

1919

Начало февраля - мобилизован в украинскую армию как врач, вскоре дезертировал.

Конец августа - (предположительно) мобилизован в Красную Армию, уходит из Киева.

Середина октября - возвратился в Киев и вступил в Вооруженные Силы Юга России, вероятно, в качестве военного врача 3-го Терского казачьего полка.

Октябрь - участвовал в походе на Чечен-аул и Шали-аул против восставших горцев.

26 ноября - первая публикация: фельетон "Грядущие перспективы" в газете "Грозный".

Начало декабря - приехал во Владикавказ, работал в военном госпитале.

1920

Конец января - уволился из госпиталя, работал журналистом.

Февраль - сотрудничает в газете "Кавказ".

Февраль-март - заболел возвратным тифом.

Начало апреля - работал заведующим литературной секцией подотдела искусств во Владикавказском ревкоме (с конца мая заведует театральной секцией).

Лето-осень - постановка пьес "Самооборона" и "Братья Турбины".

Конец октября - уволился из подотдела искусств.

1921

Середина марта - постановка пьесы "Парижские коммунары".

15 мая - постановка пьесы "Сыновья муллы".

26 мая - уехал в Тифлис (Тбилиси).

Конец июня - уехал в Батум.

Середина сентября - уехал из Батума в Москву через Киев

24 сентября - приехал в Москву.

1 октября - зачислен секретарем Литературного отдела (ЛИТО)

Главполитпросвета.

23 ноября - закрытие ЛИТО.

Конец ноября - начал работать заведующим отделом хроники в "Торгово-промышленном вестнике".

1922

Середина января - закрытие "Торгово-промышленного вестника".

1 февраля - умерла мать, В. М. Булгакова.

4 февраля - первая публикация в Москве: репортаж "Эмигрантская портняжная фабрика" в газете "Правда".

Март - работал репортером в газете "Рабочий".

Начало апреля - поступил обработчиком писем в газету "Гудок".

18 июня - опубликованы главы из повести "Записки на манжетах" в

"Литературном приложении" к берлинской газете "Накануне".

1923

Март - вступил во Всероссийский союз писателей.

1924

Январь - познакомился на вечере издательства "Накануне" с Любовью Евгеньевной Белозерской.

25 февраля - опубликована повесть "Дьяволиада" в 4-м выпуске альманаха "Недра".

Апрель - разводится с Т. Н. Лаппа.

Начало августа - опубликована первая часть повести "Записки на манжетах" во 2-м выпуске альманаха "Возрождение".

Конец декабря - опубликована первая часть романа "Белая гвардия" в 4 журнала "Россия".

1925

Январь - начал работать над повестью "Собачье сердце".

15 февраля - читал повесть "Собачье сердце" на квартире у издателя "Недр" Н. С. Ангарского.

Февраль - опубликована повесть "Роковые яйца" в 6-м выпуске альманаха "Недра".

3 апреля - приглашен работать во МХАТ; начал писать пьесу "Белая гвардия" (будущие "Дни Турбиных").

Конец апреля - опубликована вторая часть романа "Белая гвардия" в No 5 журнала "Россия" (заключительная часть не напечатана из-за закрытия журнала и невыхода в свет No 6).

30 апреля - зарегистрировал брак с Л. Е. Белозерской

31 октября - читал пьесу "Белая гвардия" труппе Художественного театра.

1926

1 января - заключил договор со студией Е. Б. Вахтангова на пьесу "Зойкина квартира".

30 января - заключил договор с Московским камерным театром на пьесу "Багровый остров".

7 мая - на квартире Булгакова проведен обыск; конфискованы машинопись повести "Собачье сердце" и дневник писателя.

5 октября - премьера пьесы "Дни Турбиных" во МХАТе.

28 октября - премьера пьесы "Зойкина квартира" в театре им. Евг. Вахтангова.

Декабрь - познакомился с филологом и философом П. С. Поповым, ставшим ближайшим другом писателя и его первым биографом.

1927

7 февраля - выступил на диспуте "Дни

Турбиных" и "Любовь Яровая" в театре им. В. Э. Мейерхольда.

9 ноября - снята с репертуара пьеса "Зойкина квартира".

1928

2 января - заключил договор с МХАТом на пьесу "Бег".

Апрель - возобновлена пьеса "Зойкина квартира" в театре им. Евг.

Вахтангова.

24 октября - запрещена пьеса "Бег".

11 декабря - премьера пьесы "Багровый остров" в Московском камерном театре.

1929

2 февраля - письмо И. В. Сталина драматургу В. Н. Билль-Белоцерковскому с отрицательным отзывом о пьесе "Бег".

28 февраля - познакомился с Еленой Сергеевной Шиловской.

6 марта - опубликовано решение Главреперткома о снятии с репертуара всех пьес Булгакова.

17 марта - последнее представление "Зойкиной квартиры".

Апрель - снятие с репертуара "Дней Турбиных".

8 мая - сдал в издательство "Недра" главу "Маня фурибунда" из романа "Копыто инженера" (будущий роман "Мастер и Маргарита").

Начало июня - последнее представление "Багрового острова".

Начало июля - направил письмо-заявление И. В. Сталину, М. И. Калинин и др. с просьбой о выезде из СССР.

Сентябрь - написал письма секретарю ЦИК А. С. Енукидзе и А. М. Горькому с просьбой похлопотать о выезде за границу. Работал над повестью "Тайному другу".

2 октября - подал заявление о выходе из Всероссийского союза писателей.

Октябрь - начал работать над пьесой "Мольер".

1930

18 марта - получил письмо Главреперткома о запрещении пьесы "Мольер".

28 марта - сжег рукопись романа "Театр", раннюю редакцию "Мастера и Маргариты" и пьесу "Блаженство"; написал письмо Правительству СССР.

Начало апреля - поступил консультантом в Театр рабочей молодежи (ТРАМ).

18 апреля - разговаривал по телефону с И. В. Сталиным.

25 апреля - на Политбюро решено предоставить Булгакову работу там, где он пожелает.

5 мая - пишет письмо И. В. Сталину с просьбой принять его в первой половине мая, поскольку "средств к спасению у меня не имеется..."

10 мая - поступил во МХАТ ассистентом режиссера.

Май - начал работать над инсценировкой поэмы Н. В. Гоголя "Мертвые души".

1931

15 марта - ушел из ТРАМа.

Июль - начал работать над пьесой "Адам и Ева" для ленинградского Красного театра и театра им. Евг. Вахтангова.

Сентябрь - подписал договор с ленинградским Большим драматическим театром (БДТ) на инсценировку "Войны и мира".

Конец сентября - отказ театров от постановки "Адама и Евы".

12 октября - подписал договор на постановку "Мольера" с БДТ.

1932

18 февраля - МХАТ возобновил "Дни Турбиных".

25 февраля - завершил инсценировку "Войны и мира".

14 марта - отказ БДТ от постановки "Мольера".

11 июля - подписал договор на книгу о Мольере для серии "Жизнь замечательных людей".

18 июля - подписал договор с. Театром-студией Ю. Завадского на перевод пьесы Мольера "Мещанин во дворянстве" (осуществлен под названием "Полоумный Журден").

3 октября - расторг брак с Л. Е. Белозерской.

4 октября - зарегистрировал брак с Е. С. Шиловской, принявшей фамилию Булгакова.

18 ноября - завершил работу над пьесой "Полоумный Журден".

28 ноября - постановка "Мертвых душ" во МХАТе.

1933

8 марта - сдал в редакцию ЖЗЛ книгу о Мольере.

7 апреля - А. И. Тихонов (Серебров)

(редактор серии ЖЗЛ) пишет отрицательный отзыв о булгаковской биографии Мольера.

18 мая - подписал договор с Ленинградским мюзик-холлом на пьесу "Блаженство".

Декабрь - начал исполнять роль Судьи в мхатовской инсценировке "Записок Пиквикского клуба".

1934

Январь - возобновил интенсивную работу над второй редакцией будущего романа "Мастер и Маргарита".

23 марта - подписал договор на пьесу "Блаженство" с Театром сатиры.

31 марта - подписал договоры с киностудией "Союзфильм" на сценарий "Мертвые души".

Конец апреля - направил заявление А. С. Енукидзе с просьбой о двухмесячной зарубежной поездке.

4 июня - был принят в Союз советских писателей.

7 июня - отказ о выдаче загранпаспорта.

16 августа - подписал договор с киностудией "Украинфильм" о сценарии "Ревизора".

Сентябрь - начал работать над пьесой о Пушкине.

9 октября - заключил договор с Театром Сатиры о переработке пьесы "Блаженство" (в результате была написана новая пьеса "Иван Васильевич").

1935

9 сентября - завершил работу над пьесой "Александр Пушкин".

30 сентября - завершил работу над пьесой "Иван Васильевич".

5 ноября - начал работать над переводом пьесы Мольера "Скупой".

10 декабря - подписал договор с издательством "Асайтегта" на перевод пьесы Мольера "Скупой".

1936

16 января - окончил работу над переводом "Скупого".

16 февраля - постановка пьесы "Мольер" во МХАТе.

5 марта - начал работать над учебником "Курс истории СССР".
9 марта - в "Правде" опубликована статья с критикой постановки "Мольера"; снятие "Мольера" с репертуара.
13 мая - запрещение после генеральной репетиции постановки пьесы "Иван Васильевич".
19 мая - начал работать над переводом "Виндзорских проказниц" Шекспира для МХАТа.
16 июня - предложил композитору Б. В. Асафьеву написать либретто оперы "Минин и Пожарский".
Июнь-июль - завершил работу над второй редакцией будущего "Мастера и Маргариты".
14 сентября - отказался от продолжения работы над переводом "Виндзорских проказниц". Подал во МХАТ заявление об увольнении и заявление в Большой театр о приеме на работу.
1 октября - зачислен на работу в Большой театр либреттистом-консультантом.
26 ноября - начал работать над "Театральным романом".
1937
18 марта - завершил работу над либретто "Черное море".
Конец марта - завершил работу над либретто оперы "Минин и Пожарский".
Весна - начал работу над третьей, заключительной редакцией романа "Мастер и Маргарита" (в мае роман получает свое окончательное название).
Июнь - начал работу над либретто оперы "Петр Великий".
Сентябрь - прекратил работу над "Театральным романом".
13 сентября - завершил либретто оперы "Петр Великий".
8 декабря - начал работу над инсценировкой романа Сервантеса "Дон Кихот" для театра им. Евг. Вахтангова.
1938
4 февраля - написал письмо И. В. Сталину с просьбой о смягчении участи Н. Р. Эрдмана.
26 мая - 24 июня - перепечатана завершенная рукописная редакция "Мастера и Маргариты".
22 сентября - начал работу над либретто оперы "Рашель".
Середина сентября - начал работу над пьесой "Пастырь" (будущий "Батум").
8 октября - завершил инсценировку "Дон Кихота".
1939
26 марта - завершил либретто "Рашель".
26 апреля - 14 мая - читал друзьям полный текст романа "Мастер и Маргарита".
18 мая - у Булгакова возник замысел пьесы о Ричарде Первом "Ласточкино гнездо").
24 июля - сдал в МХАТ пьесу "Батум".
27 июля - читал пьесу "Батум" в Художественном театре.
14 августа - уехал вместе с Е. С. Булгаковой и постановочной бригадой МХАТа в Грузию для работы над пьесой "Батум", возвратился в Москву из

Тулы после телеграммы, отменяющей поездку.

10 сентября - уехал вместе с Е. С. Булгаковой в Ленинград.

11 сентября - у Булгакова резко ухудшилось зрение, поставлен диагноз - нефросклероз.

15 сентября - возвратился в Москву, консилиум врачей подтвердил диагноз.

4 октября - начал диктовать Е. С. Булгаковой исправления в тексте Мастера и Маргариты".

18 ноября - 18 декабря - находился на лечении в подмосковном санатории "Барвиха"; состояние Булгакова временно улучшилось.

1940

6 января - сделал записи к пьесе "Ласточкино гнездо".

22 января - заключил договор с МХАТом на постановку пьесы "Александр Пушкин" ("Последние дни").

13 февраля - диктовал поправки к "Мастеру и Маргарите".

10 марта - в 16 часов 39 минут Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.

11 марта - состоялась гражданская панихида (в здании Союза писателей СССР).

12 марта - состоялась кремация тела М. А. Булгакова; урна с прахом захоронена на Новодевичьем кладбище.



