

Литературная гостиная. 475 лет со дня рождения
Мигеля де Сервантеса Сааведры



История о Рыцаре печального образа **Дон Кихоте Ламанском** и его верном оруженосце **Санчо Пансе** появилась на свет благодаря писателю Мигелю де Сервантесу. Сейчас пародийный рыцарский роман является памятником

мировой литературы, но в свое время книга сослужила скверную службу своему автору — де Сервантеса преследовали за клевету и даже угрожали смертью.

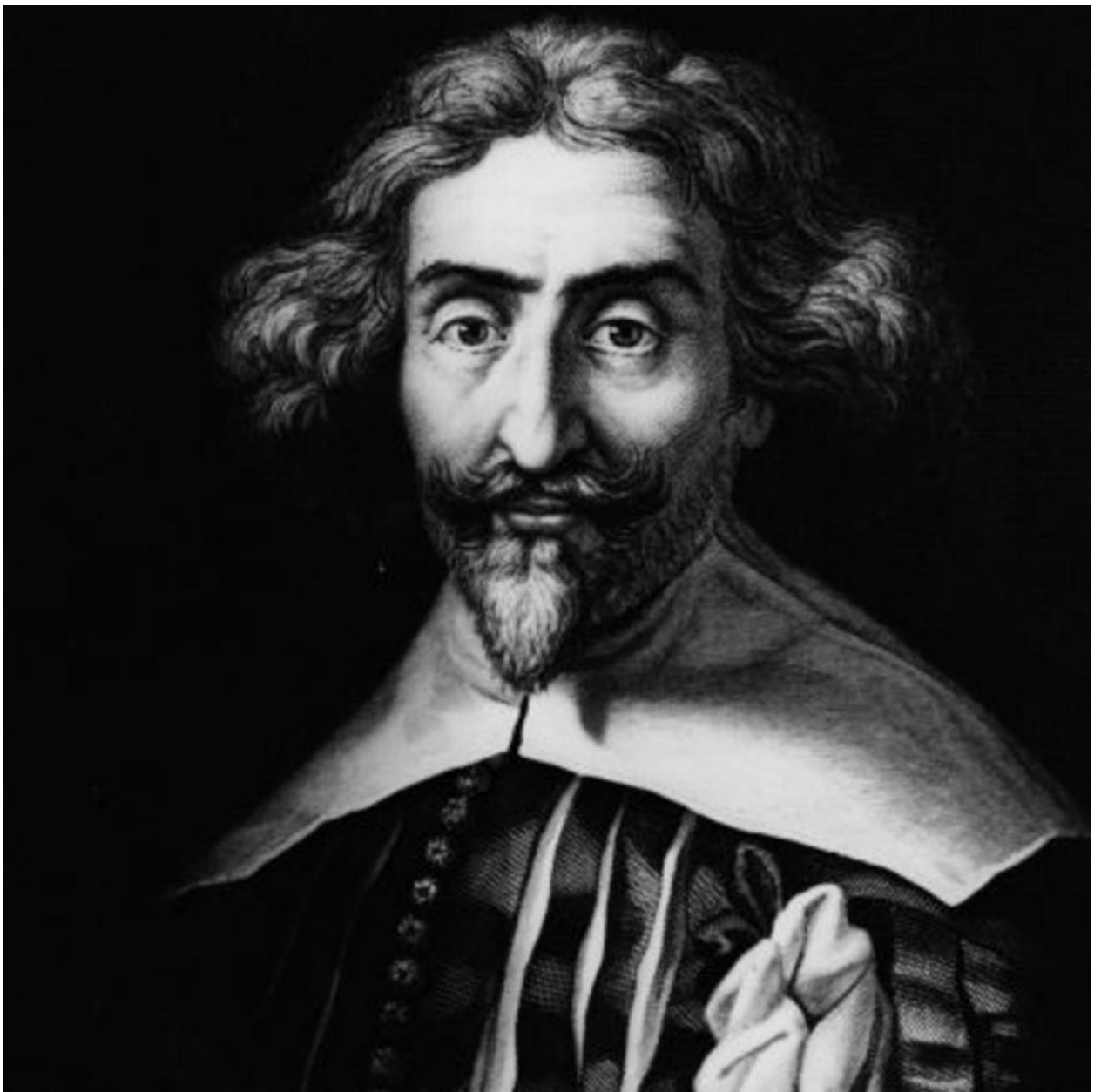
Детство и юность

Мигель де Сервантес родился 29 сентября 1547 года в испанском городе Алькала-де-Энарес. Полмесяца спустя, 9 октября, в регистре крещений приходской церкви Санта Мария ла Майор появилась запись:

«Мигель, сын Родриго де Сервантеса и его жены Леонор, был крещен; его крестными отцами были Хуан Пардо; обряд проводил преподобный Бартоломе Серрано».

Ошибочно считать, что известное имя Мигель де Сервантес Сааведра мальчик получил при рождении. На самом деле Сааведра появилось уже в осознанном возрасте, предположительно, как отсылка к названию чилийской коммуны, откуда происходил род Сервантес.

Отец Родриго, уроженец Галиции, работал брадобреем, «отворяющим кровь». По долгу службы он вправлял кости, делал кровопускание и занимался «меньшими медицинскими потребностями». Мать Мигеля, Леонор де Кортинас — дочь разорившегося дворянина, которую продали в брак в 1543 году.

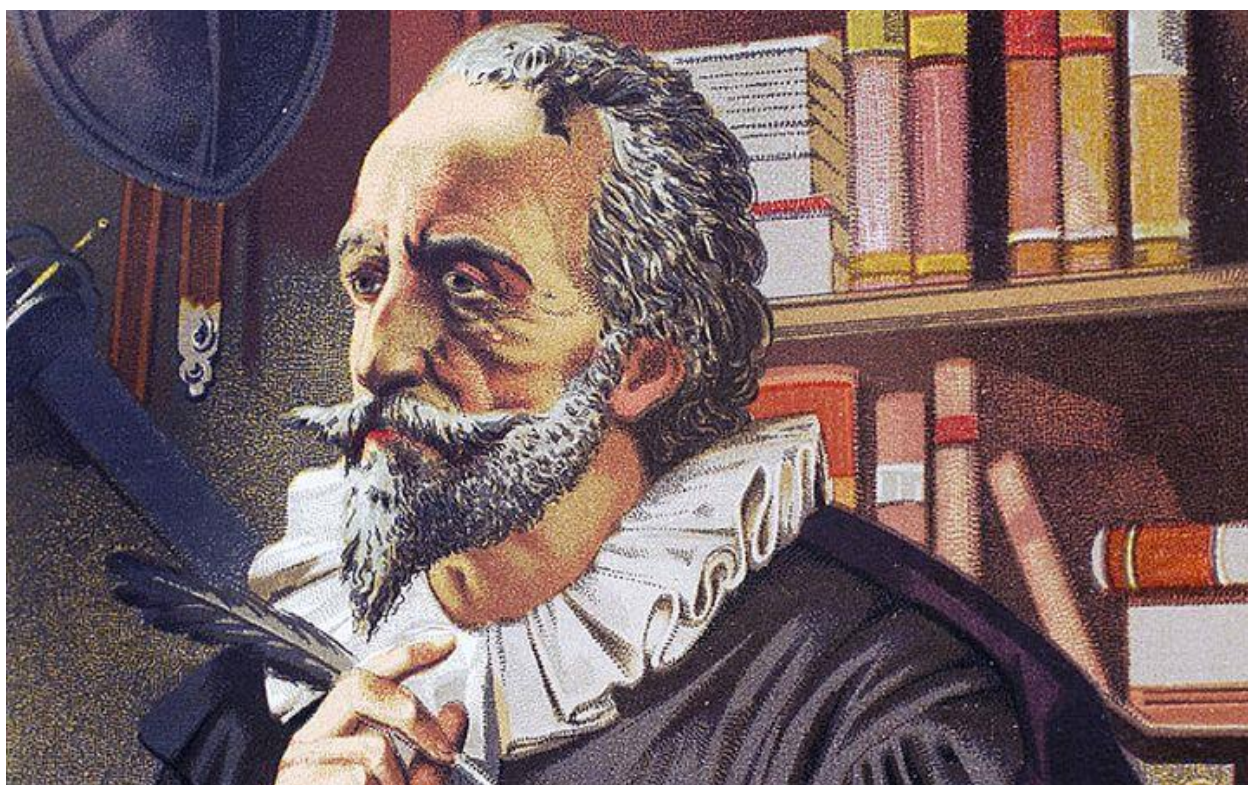


Помимо будущего автора «Дон Кихота», в семье Сервантес воспитывались 6 детей: Андрес (1543 г. р.), Андреа (1544 г. р.), Луиза (1546 г. р.), Родриго (1550 г. р.), Магдалена (1554 г. р.) и Хуан. О последнем известно только благодаря завещанию отца.

Предполагается, что в детстве Мигеля часто перевозили по стране, а затем отдали в Имперскую школу в Мадриде — иезуитское учебное заведение для мальчиков. В доказательство этому факту приводят хвалебные отзывы об ордене римско-католической церкви в «Новелле о беседе между собаками»

из «Назидательных новелл». Иная точка зрения — Мигель обучался в университете Саламанки. И та, и другая версии ставятся под сомнение.

В 22 года де Сервантес невольно оказался участником уличной драки, и от его руки пострадал некий Антонио де Сигура. Говорят, что страх перед арестом побудил Мигеля покинуть родную Испанию. Новым домом стала Италия — страна, дружелюбно относящаяся к талантливым амбициозным молодым людям.



В Риме де Сервантес открыл для себя изобразительное искусство, архитектуру, поэзию эпохи Возрождения. В его литературных произведениях знатоки позже увидели отсылки к итальянскому фольклору, пародию на многих национальных писателей.

Военная служба

В 1570 году де Сервантеса зачислили в полк морской пехоты Испании *Infantería de Marina*, который дислоцировался в Неаполе (тогда город был испанской территорией). Минув год, прежде чем юношу призвали на бой. В сентябре 1571-го Мигель отплыл в Патрасский залив, где 7 октября состоялась битва при Лепанто между Священной лигой и Османской империей.

Когда назрела битва, Мигель де Сервантес лежал в лихорадке. Несмотря на состояние здоровья, молодой человек потребовал позволить ему сражаться, сказав, что скорее умрет за своего Бога и царя, чем будет укрыт соратниками в каюте. Будущий писатель получил три огнестрельных ранения — два в грудь и одно в левую руку, последняя пуля фактически сделала де Сервантеса одноруким. В своем первом труде «Галатея», имея в виду скорый успех «Дон Кихота», он писал:

«Я потерял движение левой руки во славу правой».

Полгода потребовалось де Сервантесу на выздоровление, в 1572 году он снова вернулся в строй. На протяжении следующих 3 лет мужчина пребывал в основном в Неаполе, изредка совершая экспедиции на острова Корфу и Наварино. Мигель был свидетелем сражения за Ла-Гулет, бывшую столицу Туниса, и падения этого государства.

Осенью 1575 года де Сервантес отплыл из Неаполя в Барселону с рекомендательными письмами для короля Испании. В них командир полка восхвалял заслуги солдата и предлагал повысить того по службе. Судьба распорядилась иначе: утром 26 сентября корсары взяли судно де Сервантеса на abordaj.

Будущего писателя и, по некоторым свидетельствам, его брата Родриго доставили в Алжир (тогда центр Османской империи) и взяли в плен. Мужчина пробыл в рабстве до 1580 года, 4 раза безуспешно пытался бежать.

В конечном итоге родители купили у османцев свободу сыновей за крупные деньги — рекомендательные письма к королю повысили спрос на голову де Сервантеса.

Этот фрагмент биографии неоднократно упоминается в творчестве де Сервантеса. Считается, что в рассказе пленника из «Дон Кихота», пьесах «Жизнь в Алжире» и «Подземелья Алжира» есть натуралистичные сцены, которые не смог бы описать человек, не бывший в рабстве.

Карьера

Освободившись от плена, де Сервантес жил с родителями в Мадриде. К тому времени он уже начал писать, но, как и многие авторы того времени, не мог прокормиться на гонорары. Творчество приходилось совмещать с обычным трудом.

В Андалусии Мигель работал агентом по закупкам для испанского флота: искал выгодные цены на зерно, масло, прочие продукты, а затем доставлял покупки на корабли. Однажды он оставил деньги, предназначенные для комплектования очередного судна, у банкира. Тот, будучи нечистым на руку, все потратил. За это писатель провел в тюрьме несколько месяцев.

Предположительно, в заключении и зародилась идея «Дон Кихота».

Позже де Сервантес работал сборщиком налогов и бухгалтером. В последние годы жизни, с 1610-го по 1616-й, мужчина жил на королевскую пенсию, что позволяло посвящать литературе круглые сутки.

Книги

Де Сервантес ступил на литературный путь, когда ему было 38 лет. Дебютная «Галатея» (1585) написана в классическом для его времени жанре – пасторальный роман. Работа осталась без внимания высшего общества, да и сам писатель не был в восторге от «пустой» идеи первой пробы пера.

В тюремном заключении к де Сервантесу, который от природы обладал живым юмором, пришла идея сочинить пародию на рыцарские романы, популярные в XVI веке. Арестант создал образ престарелого сумасброда, который, начитавшись историй о героях в доспехах, решил отправиться странствовать по миру в поисках приключений.

Благородного Дон Кихота из селения Ла-Манчи сопровождает его антипод Санчо Панса – простой крестьянин, который привык прагматично смотреть на вещи. Для него важно получить обещанных ослят и остров, отгородить хозяина от опасности и своевременно объяснить, что ветряные мельницы – это не драконы.

Прообразом сошедшего с ума романтика служит **Лопе де Вега**, драматург, чьи произведения превосходили по популярности книги де Сервантеса. В свое время поэт, устав от написания автобиографических любовных романов, отправился в кругосветное путешествие на корабле, бросив жену и детей. Можно сказать, что Мигель не только создал величайшее произведение Золотого века, но и вдоволь насмеялся над врагом.

Роман о Рыцаре печального образа вышел в двух томах: «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» в 1605 году, «Вторая часть гениального рыцаря Дон Кихота из Ламанчи» в 1615-м. Продолжение было, скорее, необходимостью: в 1614 году некий Авельянед, чья личность до сих пор не раскрыта, опубликовал якобы вторую часть романа «Дон Кихот Авельянеды». Произведение было направлено против де Сервантеса.

«Дон Кихот» – это великий вклад в мировую культуру. **Федор Достоевский** назвал роман де Сервантеса «самой возвышенной работой человеческого мышления». Именно в «Дон Кихоте» родилась цитата «чтобы судить о пудинге, надо его отведать», означающая, что все проверяется на практике.

Де Сервантес считал, что его романы должны быть для испанцев тем, чем для итальянцев были новеллы **Джованни Боккаччо**. Ради этого писатель создал «Назидательные новеллы» (1613) – сборник, состоящий из 12 историй. В повествовании писатель выступает как гуманист, наделяет героев правом на свободу и счастье. Персонажи приходят к желаемому через мучения, но от того радость победы только слаще.

На заре жизни де Сервантес сочинил роман «Странствия Персилеса и Сихизмунды», который вышел в свет уже после кончины писателя, в 1617 году. Вероятно, в этом произведении испанец старался подражать древнегреческому Гелиодору.

Личная жизнь

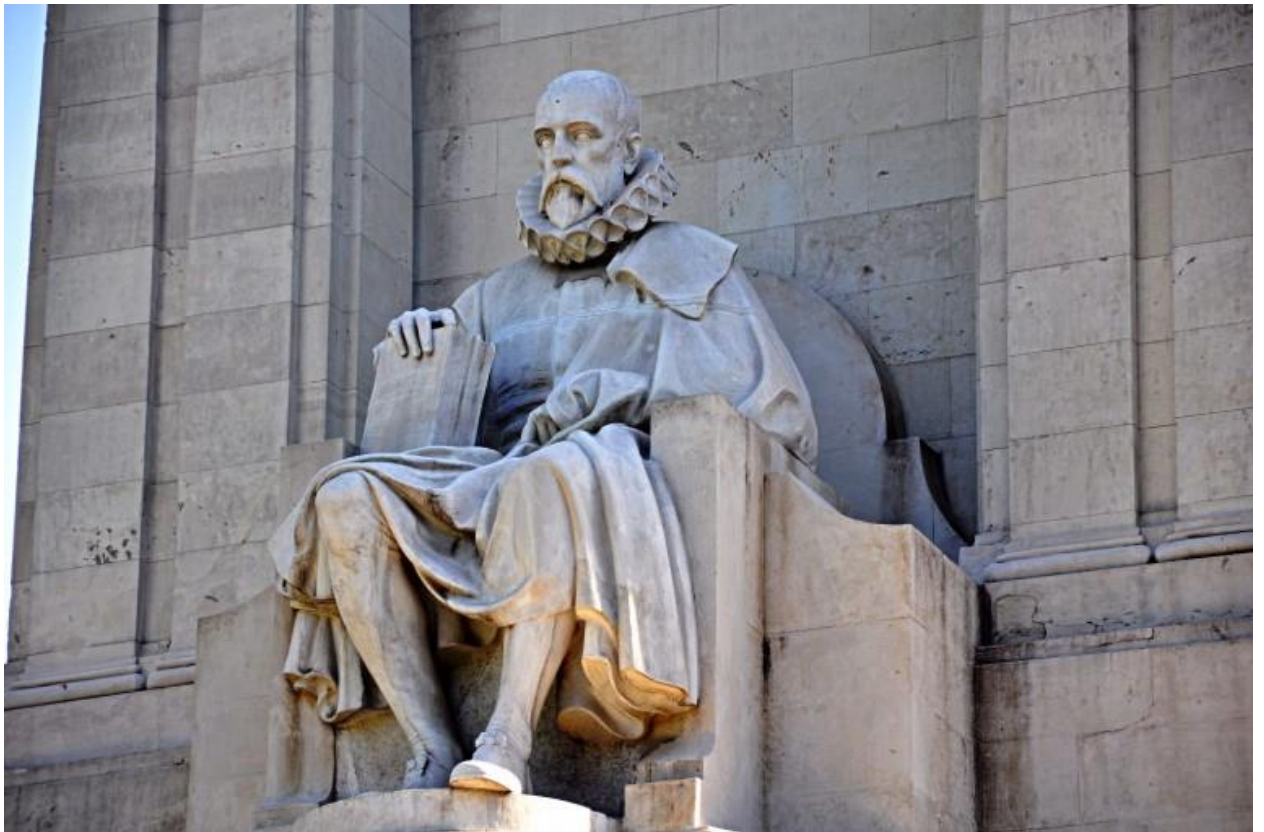
О личной жизни Мигеля де Сервантеса известно немного. 12 декабря 1584 года женой 37-летнего писателя стала 19-летняя дворянка Каталина Паласиос де Саласар. Приданое девушки помогло паре некоторое время существовать безбедно. В то же время у де Сервантеса родилась внебрачная дочь Исабель от актрисы Аны де Рохас. Что касается союза с юной супругой, то он оказался недолговечным и распался в конце 1580-х годов.

Смерть

68-летний де Сервантес умер в Мадриде 22 апреля 1616 года. По свидетельствам современных врачей, причиной смерти стал диабет II типа, вызванный циррозом печени. Эти недуги объясняют сильную жажду, на которую писатель жаловался в последние годы жизни.

Согласно завещанию 23 апреля де Сервантеса похоронили в монастыре Босоногих Тринитариев в центре Мадрида. В 1673 году во время реконструкции святого места останки писателя, а также других людей перенесли на хранение в безопасное место, а затем не смогли найти – гробница не имела опознавательных знаков.

В 2014 году археологи обнаружили склеп, в котором покоились 10 человек. На внутренней стороне крышки одного из гробов были выбиты инициалы MS. На основе портретов писателя, трех пулевых ранений, полученных в битве при Лепанто, и факта того, что к моменту смерти у автора «Дон Кихота» осталось всего 6 зубов, ученые сделали вывод, что перед ними действительно останки де Сервантеса. 11 июня 2015 года они были захоронены в монастыре под надгробным камнем «Мигель де Сервантес Сааведра».



Библиография

- 1585 – «Галатея»
- 1605 – «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»
- 1613 – «Назидательные новеллы»
- 1614 – «Путешествие на Парнас»
- 1615 – «Вторая часть гениального рыцаря Дон Кихот из Ламанчи»
- 1615 – «Восемь комедий и восемь интермедий, новых, ни разу не представленных на сцене»
- 1617 – «Странствия Персилеса и Сихизмунды»





Интересные факты

- Во время службы в морской пехоте Сервантес зарекомендовал себя отважным солдатом. Он принимал участие в сражениях даже во время сильной лихорадки, не желая подводить товарищей и отлеживаться на палубе корабля.
- На беду Мигеля, во время его пленения у него было найдено рекомендательное письмо, из-за чего алжирские пираты решили, что им попалась влиятельная особа. В результате сумма выкупа была увеличена в несколько раз, и овдовевшей матери писателя пришлось продать все свое скромное имущество, чтобы вызволить сына из неволи.
- Первым гонораром Сервантеса стали три серебряные ложки, которые он получил на поэтическом состязании.

- На закате жизненного пути Мигель де Сервантес полностью пересмотрел свою жизненную позицию, и буквально за несколько дней до кончины подстригся в монахи.
- Долгое время никто не знал точного места захоронения выдающегося испанского писателя. Лишь в 2015 году археологам удалось обнаружить его останки, которые торжественно перезахоронили в мадридском соборе Святой Троицы.

Видео: <https://biographe.ru/znamenitosti/migel-saavedra/?gallery=video&id=1>